

図書館だよりのタイトルは小樽市の木シラカンバ（シラカバ）にちなんで命名。

市立小樽図書館

〒047-0024 小樽市花園 5-1-1

TEL (0134) 22-7726/FAX (0134) 34-0733

<https://www.otaru-lib.jp/>

休館日■黒い枠

7月 図書館カレンダー							6月14日現在
日 Sun	月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20 <small>祝日開館</small>	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

行事などの最新情報はこちらをチェック!

小樽図書館

検索



ホームページ



Facebook



Instagram



YouTube

### ◇開館時間

火～金は午前9時半～午後7時まで

土・日・祝日は午前9時半～午後5時まで

### ◇休館日

7月 曜日 6日・13日・27日  
館内整理休館日 31日（金）  
※祝日（7/20海の日）は開館いたします

8月 曜日 3日・10日・17日・24日・31日  
館内整理休館日 28日（金）  
※祝日（8/11山の日）は開館いたします

8月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11 <small>祝日開館</small>	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## 予約ベスト5

( ) の人数はR 8. 6. 1 1現在の予約人数です。

◎暁	星	(湊 かなえ)	(69人)
◎イン・ザ・メガチャーチ		(朝井 リョウ)	(58人)
◎失われた貌		(櫻田 智也)	(57人)
◎カフェーの帰り道		(嶋津 輝)	(54人)
◎成瀬は都を駆け抜ける		(宮島 未奈)	(49人)

## 今月のおすすめ本

書名の前の数字は分類番号です。



H 2 9 1. 1 「ソロタビ札幌・函館」

JTBパブリッシング 編

サブタイトルが「ひとり旅って、こんなに楽しい!」だ。1人で旅をすることを最近は「ソロタビ」と言う。一時期流行った「おひとり様」よりも良い響き。複数で旅をすると「次はどこに行こうか?」「何食べる?」となった時に、どこで折り合いをつけるかが悩みどころ。気兼ねなく自分のペースで行動できる「ソロタビ」は、やっぱり気ままでストレスフリー。(N・K)



## ハート職人、今夜も夜なべ?

### 「酔わせないでヨ・・・」の巻

7月17日は「北海道みんなの日」だ。令和8年度で10回目となる。そもそもなぜこの日になったかという、明治2(1869)年、明治政府に対し「北加伊道」という名称を松浦武四郎が、提案した日だったからだという。歴史的に意味のある日。そして「どうみん」であれば、さらにお得な日でもある。当館では残念ながら割引という特典はない。だがしかし、資料の展示を開催する。お得な展示かどうかはさておき(?!)「北海道を旅する」をテーマにした関連本の展示だ。移動手段は徒歩かバイクか、そして鉄道・新幹線か。そして誰と行くのか。もちろん流行りのひとり旅、いわゆる「ソロタビ」もありだろう。しかしかくいう私は乗り物酔いするタイプだ。酔い止めの薬を服用することもある。快速で札幌駅まで行くのがやっとだ。しかも、我慢できず途中下車の旅になってしまうことが多々ある。小樽市内で下車したことさえある。琴似駅まで辿り着いたら、自分を褒めてあげたいレベルなのだ。最近はどうにか札幌駅まで酔わずに行けるようになった。ただ、ベンチシートが苦手&人の多さに酔ってしまうこともある。旅のお供は酔い止めの薬が必須。最近よく視聴する30代女子一人旅の動画で、同じ酔い止めの薬を服用していた。それなのにフェリーで長時間の旅を決行するとはあっぱれだ。私にはそんな度胸はこれっぽっちもない。大人が過ぎた女子としては、やっぱり小樽市内を観光客のふりをして歩くのが一番気楽。美味しいソフトクリームの食べ比べか、カマボコ片手の散策か。試食のチョコを頂いて、スイーツ購入しまくりか。市内だけでも行くところ有りすぎ。歩きすぎてフラフラ。帰宅したらバタンキューちゃん。

# 小説類



「あなたが正しくいられたとき」 芦沢 央 著  
河原で行われた同窓会バーベキュー。窪田は、かつての恋人が娘を川に突き落とすところを目撃し…。表題作をはじめ、日常に潜む人間の心の歪みや、「正しさ」が孕む危うさを鋭く描き出した全6編を収録。



「レインバード」 樋口 明雄 著  
ロッキー山脈の麓に広がる小さな町ヘブン。連続3件目となった邦人殺害事件の捜査のため、保安官のフランクとラリーはレインバード日本人居留地に向かう。やがてヘブンで有色人種への差別が横行し…。

「柩の狩人」 大沢 在昌 著  
歌舞伎町のビルが崩落した。死者10人のうち、遺体の特定が難航する2人の身元特定を頼まれた新宿署の佐江は、死者の中に後輩刑事の名を見つける。彼が現場にいたことに違和感を持つが…。



「六月の満月」 一雫 ライオン 著  
山井章吾は20歳の時、人を殺めた。巴実日子は22歳の時、ある事件によって未来と希望を奪われた。そんな2人が出会い、ほのかに惹かれ合う。だが、過去は簡単には眠らない。ある日、章吾の前に1人の青年が現れ…。

## 随筆



「風林火山のむすめ」 木下 昌輝 著  
武田信玄が犯した5つの悪行がある。長篠の合戦に敗れた混乱の武田家の中で、信玄の娘・松姫は兄・勝頼からその事実を明かされる。父は悪か、それとも、正義か。真実を求め、松姫は馬に乗る。

「どこ吹く風」 佐藤 正午 著  
直木賞受賞、コロナ禍のステイホーム、デビュー40周年の節目…。「月の満ち欠け」脱稿から「熟柿」刊行まで、作家・佐藤正午は何を思い、過ごしてきたのか？10年間を綴ったエッセイ集。直木賞受賞挨拶も収録。

「貝殻航路」 久栖 博季 著  
ロシア船に拿捕された漁師の父は、それ以来海に出なくなり、アイヌの血を引く夫は行き先も告げずに家を出た。孤独と過去の痛みに苛まれる主人公のもとに義妹から報せが…。第174回芥川賞候補作。

「虚弱に生きる」絶対に終電を逃さない女 著  
20代にして老人並の身体。労働する体力も恋愛する元気もない。病気ではない。でも、こんなにも生きるハードルが高い。虚弱体質で生きるリアルをつづった、新時代のサバイバル・エッセイ。

「家康と七人の忍び」 佐藤 賢一 著  
本能寺にて信長死す。明智光秀らに追われる身となった盟友・徳川家康を襲う数々の危難。襲撃者は甲賀者か？彼らを雇うのは光秀なのか？実力派作家が「戦国時代最大の謎」に迫る。

## その他



書名の前の数字は分類番号です。

「めぐる糸」 永井 紗耶子 著  
明治39年。帝大生・斎木啓吾は霊が視える体質であることを、心霊研究に心酔する子爵家の次男坊・連翹寺正周に知られてしまう。以降、正周の「目」として奇っ怪な事件に巻き込まれて…。



933.7 「陽の光が消えた町で」 ナオミ・クリッツナー 著  
食糧も電気も供給が不安定になった近未来、老婦人を助けるため、近隣の住人達で自転車発電チームを結成することに…。暗い世の中の優しいコミュニティーを描く表題作など、ヒューゴー賞・ローカス賞受賞作などを収録。

「#台所のあるところ」 原田 ひ香 著  
彼氏と同棲する27歳OLの一口コンロ、夫が小柄な妻のために作った低めの吊り棚、4人の子のお腹を満たすために常に置かれた中華鍋…。6つの台所をめぐる「わたし」の物語。

933.7 「預言者の歌」 ポール・リンチ 著  
近未来のアイルランド。国家警察に連行された夫を待つか、子どもたちを守るため国外脱出するか。生物学の研究者で4人の子どもの母でもあるエイリッシュは決断を迫られ…。ブッカー賞受賞のディストピア小説。

# 新着一般書

書名の前の数字は分類番号です。



365. 3 「いい家・ダメな家の分かれ道」

家づくりまるわかり支援機構 編



いい家にするかダメな家にするかは自分次第！性能、設計士の見極めからお金、土地まで、家づくりの基本をわかりやすく解説。「ダメな家」を建てる住宅会社を見抜き「いい家」を建てるための必須知識を伝える。

007. 6 「日本一わかりやすい「デジタル終活・遺品の探し方」実践ガイド」

末吉 謙佑 著

自分のためにも、家族のためにも、今すぐ始められる実践的なデジタル終活ガイド。デジタル遺品の探し方から整理・管理・引き継ぎ方までを解説。デジタル資産管理シート等のダウンロード用QRコード(図書館利用可)付き。

019. 0 「ふたりの読書会」向井 和美 著

翻訳家のもとに届いた、服役中の受刑者からの手紙。深い悔恨の思いと切実な願い。「こんな私でも参加させていただけるような読書会はないでしょうか」から始まった稀有な“魂の交流”の記録。



「読書会という幸福」の後日譚。

159 「またうっかり、自分を後回しにするところだった」

中村 天風 著

人生がつまらないって人は、その考え方がつまらないんです。希代の哲人・中村天風によるたった今から人生が好転しはじめる52の教えを、講演録から「話しことば」のままに紹介する。

210. 0 「神国日本」 小泉 八雲 著



日本人はまだ日本のすばらしさを知らない！小泉八雲が、日本人の死生観・神道観・仏教観・キリスト教観を鋭く洞察し、天皇制のタブーにまで足を踏み入れて、「美しい日本」を熱っぽく論じた最後の作品。

361. 4 「集団浅慮」 古賀 史健 著

「集団浅慮」はいかに多くの日本企業を危険にさらしているのか？フジテレビ「第三者委員会調査報告書」をもとに、日本企業の“最大の病”とその処方箋を示す、安心して働ける組織をつくるためのガイドブック。

498. 5 「簡単。なのにちゃんと薬膳」

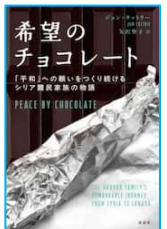
山田 奈美 著

どんなに簡単な料理でも、食材の働きを知り、組み合わせを考え、季節や目的、体質に合っていれば、れっきとした薬膳料理になる。スーパーで売っている身近な材料や調味料を使った、手軽に作れる薬膳料理87レシピを紹介する。

588. 3 「希望のチョコレート」

ジョン・タットリー 著

2012年に内戦ですべてを失ったシリア難民一家。カナダに移住して始めた、小さなチョコレート工房が、やがて国を動かす一大ブランドとなるまでのサクセスストーリー。



726. 5 「最後までひとり暮らし」

田村 セツコ 著

死ぬまで自由に楽しむ！88歳となる現在もひとり暮らしをしているイラストレーター・田村セツコが、食べ物の選び方から体の動かし方、何気ない口癖まで、元気にひとりで暮らすための「ちいさな習慣」を紹介する。

910. 2 「松本清張の昭和」酒井 信 著

さかい まこと

昭和を代表する文豪・松本清張はいかにして誕生したか。幼少期の秘話、思春期以後の恋愛、戦争体験など、清張の生涯を知られざるエピソードとともに詳細に明かした初の本格評伝。

## 児童資料



### 「ゴシゴシどろんこトラック」

ミノオカ リョウスケ 著  
 のりものそうじはゴシゴシにおまかせ！のりもの  
 のそうじやのゴシゴシはどしゃぶりのあと、な  
 ぞのどろんのかたまりに「おーい、あらってたす  
 けてくれないか？」と声をかけられ…。「ゴシ  
 ゴシどろんこのうた」の歌詞と楽譜も掲載。

「隠れ最強動物図鑑」 今泉 忠明 監  
 隠れ凶暴王ラーテル、隠れ逃走王カピバラ、隠  
 れ反撃王エゾマイマイ、隠れ無敵王ハト…。  
 見た目は弱そうに見えるけれど 実は隠れた強  
 さを持った動物たちを紹介。天敵とのバトルを  
 通して、その強みを解説する。

「異聞今昔物語」 森谷 明子 著  
 時は平安時代、荒れた都でたくましく暮らす草  
 太は、年老いた僧に会う。古今東西の話を集  
 めている僧から話を聞くうち、草太はその魅力  
 にひきこまれて…。平安時代の説話集「今昔物  
 語集」の話をちりばめた、あらたな物語。

### 「たるばとクラブ」

たるばとクラブは、おはなし会や工作、アニメの上映な  
 ど、図書館に来るのがもっと楽しくなる時間です。

【日 時】 いずれも土曜日 午後 2 時～3 時

① 7月4日 ② 7月18日  
 ③ 8月1日 ④ 8月15日

【場 所】 ①②③ 図書館 1 階 児童室えほんコーナー  
 ④ 図書館 1 階 児童室

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要

【内 容】 ①③ 「たるBOOKのかみしばい」  
 「たるBOOK」の皆さんによる紙芝居と工作。  
 協力：たるBOOKの皆さん  
 ② 「ちびっこおはなしの会」  
 「札幌おはなしの会」の皆さんによるおはなし  
 会。  
 協力：札幌おはなしの会の皆さん  
 ④ 「としょかん縁日わくわく夏まつり」  
 おまつりがテーマのおはなし会と工作、簡単  
 なゲーム。



### 「乳幼児向けおはなし会 たるぴよタイム」

絵本の読み聞かせや手遊びなどのおはなし会です。

【日 時】 いずれも金曜日 午前 11 時～11 時半

7月3日、10日、17日、24日  
 8月7日、14日、21日

【場 所】 図書館 1 階 児童室えほんコーナー

【対 象】 乳幼児とその保護者 【申込み】 不要

### 「ぐうちよきぱあのおはなし会」

「おたる子ども劇場ぐうちよきぱあ」の皆さんによる絵  
 本の読み聞かせや紙芝居などの楽しいおはなし会です。

【日 時】 7月8日(水)、8月5日(水)

午後 3 時半～4 時

【場 所】 図書館 1 階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要



## 郷土資料



H 2 8 9. 1 「三國、燃え尽きるまで厨房に立つ」

三國 清三 著

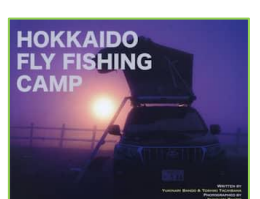
僕の人生はまだこれから。37年間ほぼ満席だっ  
 た「ホテル・ドウ・ミクニ」をたたみ、71歳にし  
 てたった8席の店をオープン。激動の時代に第一  
 線で活躍し続けたフレンチシェフが、正面突破の  
 生き方と夢を綴る。

H 5 7 6. 5 「榎本石鱈誕生の軌跡」醍醐 龍馬 著  
 榎本武揚と小樽商科大学の関係を紐解くととも  
 に、榎本が獄中で書いた石鱈製造法に着目。分野  
 の壁を越え、大学の伝統をほりおこし、地域や企  
 業と一体になって取り組んだ「榎本石鱈」商品化  
 の舞台裏を明かす。

H 7 8 7. 1 「北海道フライフィッシング・キャンプ」

阪東 幸成 著

みんなが行くところに行き、釣れるはずがない。で  
 も、ヒグマは怖い。長年、そんな不満と不安を持ち続  
 けた阪東幸成が5年をかけて探索した、北は礼文島か  
 ら南は函館までの北海道釣り案内。橋利器によるヒグ  
 マ対策も掲載。



# 行事予定

7月 8月



## 催し

### 「平和映画上映会」(映画鑑賞)

平和に関する映画を上映します。

【日 時】8月1日(土)

第1部 午前10時半～

アニメ「つるにのって」(27分)

とも子が広島でサダコという少女に出会い、不思議な冒険が始まる物語。



第2部 午後1時半～

「ラバウル航空隊」(40分)

太平洋戦争で日本が急進撃から敗勢へ転じ、戦局が変わる過程を描いた記録映像。

【対 象】どなたでも

【申込み】不要

【場 所】図書館2階 視聴覚室

【主 催】小樽市 【共 催】市立小樽図書館

## 展示



### 「祭」

【日 時】7月1日(水)～7月14日(火)

【内 容】夏の訪れとともに、日本各地でにぎわいを見せる祭り。図書館では、地域に根づく伝統行事から、現代の祭り文化まで、様々な資料を紹介。

【場 所】図書館1階 カウンター前

### 「私らしく涼む、ひんやり夏スタイル」

【日 時】7月16日(木)～7月30日(木)

【内 容】ひんやり冷たいお菓子のレシピ本、背筋が涼しくなる怪談、そして夏祭りにぴったりの浴衣の作り方など、“自分らしい涼み方”を見つけられる本を集めました。それぞれの夏のスタイルを、見つけてみませんか？

【場 所】図書館1階 カウンター前



### 「めざせ！図書館マスター」

【日 時】8月7日(金)

①午後1時半～2時15分

②午後2時半～3時15分

【内 容】検索機を使った本の探し方を学ぼう！

【対 象】①小学1年生～3年生

②小学4年生～6年生(申込み不要)

【場 所】図書館1階 児童室

### 「中高生向け司書体験」

【日 時】8月6日(木) 午後2時～3時

【内 容】カウンター業務を体験しよう！

【対 象】中学生・高校生(申込み不要)

【場 所】図書館2階 視聴覚室他

## 郷土資料展「北海道の旅」

【日 時】7月17日(金)～8月12日(水)

【内 容】7月17日の『北海道みんなの日(道みんなの日)』に合わせ、移動手段も旅の楽しみ方も自由に選べる、いろいろな“旅のかたち”の本を集めました。子どもから大人、家族旅行からソロ旅まで、北海道の魅力に出会えるヒントがいっぱいです。ぜひご活用ください。

【場 所】図書館1階 エントランス

