

図書館だよりのタイトルは小樽市の木シラカバ（シラカバ）にちなんで命名。

市立小樽図書館

〒047-0024 小樽市花園 5-1-1

TEL (0134) 22-7726/FAX (0134) 34-0733

<https://www.otaru-lib.jp/>

休館日■黒い枠

5月 図書館カレンダー							4月14日現在
日 Sun	月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	
			1	2	3 祝日開館	4 祝日開館	
5 祝日開館	6 祝日開館	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

イベントについて

図書館では行事を開催する際、定員のある行事は申込制となっております。参加希望の方はお申込みください。

行事の詳細については、5、6ページをご覧ください。

・図書館の来館に際しては、体調にご留意ください。

・マスクの着用は個人の判断にお任せしております。

・咳エチケットにご協力ください。

開館時間

火～金は午前9時半～午後7時まで
土・日・祝日は午前9時半～午後5時まで



休館日

5月 月曜日 13日・20日・27日
館内整理休館日 31日（金）
※祝日（5/3憲法記念日、4みどりの日、5こどもの日、6振替休日は開館いたします）

6月 月曜日 3日・10日・17日・24日
館内特別整理休館日 21日（金）～28日（金）
※期間中は一斉点検を行うため、閲覧・貸出し・リクエスト・資料についてのお問合せ等お受けできません。

6月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

予約ベスト5

() の人数はR 6. 4. 1 2現在の予約人数です。

- ◎と も ぐ い (河崎 秋子) (79人)
- ◎あなたが誰かを殺した (東野 圭吾) (52人)
- ◎ブラック・ショーマンと覚醒する女たち
(東野 圭吾) (47人)
- ◎風 に 立 つ (柚月 裕子) (47人)
- ◎ヒ ロ イ ン (桜木 紫乃) (37人)

今月のおすすめ本

814. 4「5文字で四字熟語」

書名の前の数字は分類番号です。



すとう けんたろう 著
四字熟語を5文字で表すという、発想が素晴らしいです。例えば、「意気消沈」は「もうダメだ」、「一目瞭然」は「見りゃ判る」など。中には少し、無理があるものもありますが、しっかり丁寧な解説も載っているので、お子さんにもおすすめです。個人的には、「我田引水」→「全て俺の物」が某アニメキャラクターを彷彿とさせてお気に入り。5文字のほうを出題して、四字熟語を当てるクイズとしても楽しめそうです。

(H・N)



ハート職人、今夜も夜なべ？

「ワイワイ・・・」の巻

我が家にWi-Fiがやってきたのは一年ほど前。接続出来る台数は60件。家族のスマホだけではその数まで到達しない。昭和アナログ家には無用の長物なのか。チェックしてみるとやっぱり、パソコンとプリンターはWi-Fi対応出来るらしい。パソコンでのインターネット利用はパスワード問題で面倒になってやめた。そのうちプリンターを試そうと思いつつ、ある時、電源そのものが入らなくなった。年賀状作成のためにインクを追加購入した途端に動かなくなってしまったのだ。後日、同じインクが利用できる機種を探したが店頭には無かった。かなりがっかりだ。結局はスマホだけ。それでもギガの減りを気にせずに利用できることはウキウキだ。帰宅したらまずは癒しの猫動画三昧。仕事の疲れをリセット、次にはサスペンスドラマ三昧。ハラハラどきどきの途中に猫動画を挟み、たまにメールをやりとり、そしてまたサスペンス。家族も似たり寄ったりの行動をとっている。「そろそろご飯？」というやりとりもメールだ。片手に余る利用なのになぜかしばしば「通信状態が悪いです。一度スマホの電源を切ってから再開してください。」というメッセージを受ける。取り扱い説明書を読んでも機械本体の点灯ランプをご確認、だという。確かに不具合状態のランプ色だ。一度、リセットボタンを押す。しばらくすると通常モードに切り替わった。しかしまたしばらくするとダメになる。不具合問題を検索してみると原因がわかった。たった一人で使っていても動画をいくつか並行して視聴していると遅くなるらしい。機械も癒しとリセットが必要なのか。そして、我が図書館にもWi-Fiがやってきた。

小説類



「碧空の音」あさの あつこ 著
吉原惣名主の川口屋平左衛門に
「診てもらいたい」と頼まれた
遊女・桐葉。彼女の言動に疑念
を抱いたおゑんは、廓の用心
棒・甲三郎らの力を借り、その
謎に迫ろうとするが…。



「板上に咲く」 原田 マハ 著
画家ゴッホへの憧れを胸に裸一貫で青森から上京した棟方志功。しかし、絵を教えてくれる師も、画材を買うお金もなく…。苦楽を共にし支えた妻の無尽の愛と激動の時代を描くアート小説。

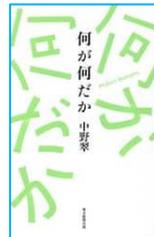
「捨てたい人捨てたくない人」群 ようこ 著
溢れかえる洋服、本、フィギュア、溜め込んだ非常食、密かに隠した写真に手紙…。これは、捨てる！あれも…捨てる？身内の身の回りを断捨離しようとして右往左往する人たちの連作小説。

「海没都市TOKIYO」 荒巻 義雄 著
文明が引き起こした大破局によって、海面が30メートルも上昇。人類間引きプログラムが作動し、日本と呼ばれた国家は消滅して…。かつて存在した首都の半分を海没させてできた都市国家トキヨを舞台に描いた近未来。

随筆



「江戸咎人逃亡伝」 伊東 潤 著
罪人となり地獄の島・佐渡金銀山に送られた杵之助、江戸吉原から足抜けした大見世の花魁・春日野、放召人となった罪人の鷹匠を追うマタギ…。江戸の闇を描く逃亡短篇集。



「何が何だか」 中野 翠 著
終の棲み家へ引越し難航、断捨離中断、限界猛暑…。泣き笑い一年を総決算する、自筆イラスト&自作句つき世俗観察コラム集。

「うまいダッツ」 坂木 司 著
とある高校の喫茶部。それぞれ好みのおやつを持ち寄る4人は、「うまい棒1本で、世界の秘密がわかるらしい」という不思議な噂を耳にする。おいしく楽しく、ときどき切ない5つの物語。

「猫屋台日乗」 ハルノ 宵子 著
コロナの3年間のお上の無能に怒り、吉本家の独特な味を懐かしむ。完全予約制の居酒屋「猫屋台」の女将・ハルノが、店を訪れる人や日常の出来事、思うところなどを主に食を中心に綴る。

その他

書名の前の数字は分類番号です。

「ここでは祈りが毒になる」 嶋中 潤 著
函館の医療刑務所分院に勤める矯正医官・金子由衣は妊婦・敏江を受け持つ。敏江は難産の末、数日後に死亡する。その2週間後、緑内障の受刑者・明美が死亡した。死因が敏江と似ていることから、院内に緊張が走る。



929.1 「睡がたまる」

キム・エラン 著
母の包丁の音、いまも心にこだまする言葉。すべての記憶が、私を支えている。大人になろうとする主人公たちの大切な記憶を鮮やかに紡ぐ。自伝的要素もちりばめられた切なくて、痛くて、おかしい8つの物語。

「うらはぐさ風土記」 中島 京子 著
離婚を機にアメリカから帰国し、東京都下でひとり暮らしを始めた沙希が出会ったのは、この地に縁のある一風変わった人々で…。町なかの四季やおいしいごはんを描く長編小説。

953.7 「あなたの迷宮のなかへ」

マリ=フィリップ・ジョンシュレー 著
カフカの恋人として知られるチェコ人女性ミレナ。失われてしまったミレナからの手紙には何が書かれていたのか。別離後もカフカを慕い続け、強制収容所で絶命した女性の魂を、現代の作家が甦らせる。

「フェスタ」 馳 星周 著
北海道で競走馬の生産牧場を営む三上親子。「凱旋門賞」の舞台で力を発揮できるのは、ステイゴールドの血統に違いないと確信していた…。ホースマンたちの熱き想いを描く長編小説。

新着一般書



書名の前の数字は分類番号です。

289. 3 「母、アンナ」

ヴェーラ・ポリトコフスカヤ 著

アンナ・ポリトコフスカヤが殺されたのは、プーチンの誕生日。それはただの皮肉な偶然だったのか。プーチンの政治を怯むことなく批判し、不正を告発しつづけたひとりの女性ジャーナリストの素顔と信念を娘が語る。



596. 6 「牛乳さえあれば」 小松 友子 著



ふわふわホイップクリームも、濃厚クリームチーズも、生クリームを使わず、牛乳で作れる！牛乳ホイップクリーム&クリームチーズの作り方と、それらを使ったさまざまなスイーツレシピを紹介する。

627. 9 「ブリコラージュフラワー」

小森 妙華 著

根っこのついた生きた植物を寄せ集めて作る「ブリコラージュフラワー」の本質は、自分の<こころ>と向き合うところにある。著者が書き綴ってきたエッセイを中心に、季節の花を使った作品、ハウツーなどをまとめる。



292. 2 「台湾のすこやかで福のある暮らし365日」

コバシ イケ子 著

気分に合わせて夜市を選ぶ、漢方薬局でスパイスを買う、台湾新幹線でお出かけ、ノスタルジックな台南、ランタンフェスティバル…。1日1ページ、写真とエッセイで365日の台湾の暮らしぶりを紹介する。

319. 1 「Q&Aで読む日本外交入門」

片山 慶隆 編

ペリー来航から現在まで、戦前・戦後・現代の3部構成で、日本外交に関する60の問いにわかりやすく答える入門書。外交官の役割、国際関係など、歴史・政治・経済・安全保障の諸問題を解説する。



779. 1 「どちら様も、お先でございます」

三遊亭 好楽 著

楽しい話題で常にその場にいるみんなを気持ち良く、楽しく、明るい気分させてくれる。元新聞記者が、私淑する落語家・三遊亭好楽に人生の楽しみ方を教わった、聞き書きによる人生指南録。

809. 6 「一流ファシリテーターの空気を変えるすごい一言」

中島 崇学 著

空気が冷たくて話が續かない、けんか腰の荒れた空気が怖い、空気を乱す困った人…。打ち合わせ、会議、面談、雑談でも使える、対話の場面でただようへんな空気をいい感じに変えるのに役立つフレーズ43を紹介する。



489. 5 「キツネを飼いならす」

リー・アラン・ダガトキン 著

キツネは犬になれるか？何千年もの進化をわずか数十年で再現した、シベリアで行われたキツネの家畜化実験。実験の詳細、人間と動物を結びつけてきた深い絆、政治的陰謀など、その全貌を明らかにする。

589. 7 「文房具YouTuberしーさーのボールペン事典」

しーさー 著

文房具YouTuberしーさーが、おすすめ&憧れのボールペン73本の使用感を分析、徹底レビュー。値段、インクの種類もさまざまな日本と世界のボールペンを取り上げる。

912. 6 「つかこうへい正伝 2」

長谷川 康夫 著

1982年の劇団解散から、89年の「演劇活動再開」までの空白の期間、最もつかこうへいと行動を共にしていた著者が、80年代のつかの姿を生き生きと描き出す。風間杜夫・平田満との座談会、長女・愛原実花との対談も収録。

児童資料

「大ピンチずかん 2」 鈴木 のりたけ 著
たんじょうびケーキがたおれそう。おべんとうをわすれた…。こどもが出あう世の中の様々な「大ピンチ」を、大ピンチレベル順に紹介。大ピンチになる理由がわかる、大ピンチグラフも採用。

「マンガでわかる！小学生のための「やりたいこと」のを見つけ方」 茂木 健一郎 監
すぐに答えが見つからなくてもOK！たくさん考えて試すことが何よりも貴重な経験になる！小学生のために「やりたいこと」のを見つけ方をマンガやイラストを交えてわかりやすく解説。関係する脳の働きについても説明する。

「こらしめじぞう」 村上 しいこ 著
突然現れたおじぞうさんとタヌキのおきもの。人の失敗を笑うやつ、話を横どりするやつ、逆ギレするやつ…。おじぞうさんに手を合わせ、ムカつく相手の名をとなえると、代わりにこらしめてくれる！？ こわくて面白い短編集。

「たるばとクラブ」

たるばとクラブは、おはなし会や工作、アニメの上映など、図書館に来るのがもっと楽しくなる時間です。

【日 時】 いずれも土曜日 午後2時～3時
①5月4日(祝) ②5月18日
③6月1日 ④6月15日

【場 所】 ①③図書館1階 えほんコーナー
②④図書館2階 視聴覚室など

【対 象】 どなたでも【申込み】不要

【内 容】 ①③「たるBOOKのかみしばい」
「たるBOOK」の皆さんによる紙芝居の会です。協力：たるBOOKの皆さん
②「みどりのおはなし会」
植物や色など「みどり」をテーマにしたおはなし会や工作。
④「たるばとたねまき」
たねまきや園芸がテーマのおはなし会など。プランターを使った「たねまき」もします。



「乳幼児向けおはなし会 たるぴよタイム」

絵本の読み聞かせや手遊びなどのおはなし会です。

【日 時】 いずれも金曜日 午前11時～11時半
5月3日(祝)、10日、17日、24日
6月7日、14日

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 乳幼児とその保護者【申込み】不要

「ぐうちよきぱあのおはなし会」

「おたる子ども劇場ぐうちよきぱあ」の皆さんによる絵本の読み聞かせや紙芝居などの楽しいおはなし会です。

【日 時】 5月6日(月・振) 午後3時～3時40分
6月12日(水) 午後3時半～4時

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも【申込み】不要

郷土資料

書名の前の数字は分類番号です。

A316.8 「アイヌもやもや」

北原 モコットウナシ 著
教科書に載っているのは、伝統的な衣装をまとった姿だけ。北海道を舞台にしたドラマにも出てこない。今を生きるアイヌの姿を、思い描くことはできるか？アイヌをとりまく「もや」の正体を、漫画を交えながら徹底考察。



H519.8 「水辺の小さな自然再生」

中川 大介 著
地域住民が発案・協働し、手づくりの技で身近な生き物の生息環境を回復する小さな自然再生。東日本大震災の被災地など2つの現場から、人が人や自然とかかわりながら、空間の履歴を重ねることの意味を浮き彫りにする。

H645.7 「ボス猫メトとメイショウドトウ」

佐々木 祥恵 著
引退後の競争馬たちが余生を過ごす牧場・ノーザンレイク。牧場の窮地を救ったのは、ふらりと現れた1匹の猫だった。馬と猫の友情フォトブック。引退馬の牧場の現状も綴る。

行事予定

5月

催し

おたる図書館シネマ座 (映画鑑賞)

【場 所】図書館2階 視聴覚室

「わが谷は緑なりき」

5月19日(日) 午後1時半～3時半

申込不要

1941年アメリカ制作。ジョン・フォード監督。
ウォルター・ピジョン主演。

19世紀末、英国ウェールズ地方の炭坑町。不況の中の苦しい生活、長兄の事故死、姉の不本意な結婚、落盤による父の死…。ひとりの少年の目を通し、時の流れの中で移り変わる一家の姿を見つめる、人間賛歌の不朽の名作。(白黒・字幕)

ミュージックプロムナード (音楽鑑賞)

【日 時】5月26日(日) 午後1時半～2時半

【内 容】「歌で聞く、蔵と倉庫と石畳」路地裏の蔵、運河沿いの倉庫、そして石畳。歴史を語る風景を歌でお楽しみください。

【申込み】不要

【場 所】図書館2階 視聴覚室



「野鳥観察を楽しもう」(資料展示)

【日 時】5月10日(金)～5月16日(木)

【内 容】「愛鳥週間」にあわせて、身近な鳥に関する図書を展示・貸出

【場 所】図書館1階 エントランス



「小樽公園お花見さんぽ」

【日 時】5月12日(日)

午前9時半～11時45分

【集合場所】午前9時半に図書館正面玄関前

【講 師】細木 英則(さいき ひでのり)氏

(小樽長橋なえぼ公園桜園を再生する会 会長)

【内 容】桜に詳しい細木氏の解説を聞きながら、小樽公園の桜を鑑賞しませんか?

【対 象】高校生以上【定 員】15名

【申込み】5月1日(水)から

※雨天の場合は、図書館2階視聴覚室で細木氏による桜のお話をお聞きします。



小樽ユネスコ協会様より寄贈がありました

昭和49(1974)年以来、国際的視野を広めるための図書を中心に寄贈いただいております。今回は下記の新刊13冊(2万円相当)です。令和5年度では累計1,905冊になりました。どうぞご利用ください。



- K159 マンガでわかる!小学生のための「やりたいこと」のを見つけ方(茂木 健一郎 監修)
- K329 国連で働く(植木 安弘 著)
- 302.2 ガザとは何か(岡 真理 著)
- 320 おとな六法(岡野 武志 著)
- 335 フリーランス大全(井戸 美枝 著)
- 366.2 やりたいことがわからない高校生のための最高の職業と進路が見つかるガイドブック(山内 太地 著)
- 375 まんがでわかる自宅学習の強化書(葉一 著)
- 376.8 逆転おうち勉強法(みおりん 著)
- 379.9 親子の「どうしても起きられない」をなくす本(三池 輝久 著)
- 379.9 子どもを伸ばす言葉実は否定している言葉(天野 ひかり 著)
- 493.7 メンタル脳(アンデシュ・ハンセン 著)
- 493.9 赤ちゃんをアレルギーにしないためにできること(下条 直樹 監修)
- 598.5 湘南ERが教える大切な人を守るための応急手当(湘南ER 著)

