



図書館だよりのタイトルは小樽市の木シラカンバ（シラカバ）にちなんで命名。

市立小樽図書館

〒047-0024 小樽市花園 5-1-1

TEL (0134) 22-7726/FAX (0134) 34-0733

<https://www.otaru-lib.jp/>

休館日 ■ 黒い枠

7月 図書館カレンダー							6月15日現在
日 Sun	月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21 <small>祝日開館</small>	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

行事などの最新情報はこちらをチェック!

小樽図書館

検索



ホームページ



Facebook



Instagram



YouTube

### ◇開館時間

火～金は午前9時半～午後7時まで

土・日・祝日は午前9時半～午後5時まで

### ◇休館日

7月 曜日 7日・14日・28日

館内整理休館日 25日（金）

※祝日（7/21海の日）は開館いたします

8月 曜日 4日・18日・25日

館内整理休館日 29日（金）

※祝日（8/11山の日）は開館いたします

8月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11 <small>祝日開館</small>	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 予約ベスト5

( ) の人数はR7. 6. 11現在の予約人数です。

◎架	空	犯	(東野 圭吾)	(74人)				
◎力	フ	ネ	(阿部 暁子)	(73人)				
◎よ	む	よ	む	か	た	る	(朝倉 かすみ)	(44人)
◎月		収	(原田 ひ香)	(42人)				
◎藍	を	継	ぐ	海	(伊予原 新)	(40人)		

## 今月のおすすめ本

書名の前の数字は分類番号です。



911. 1「百にゃん一首」

笠間書院にゃんこ部 編

100匹を超える猫たちの写真に、飼い主の想いや、猫の心の中(?)を代弁する短歌が添えられている。書き下ろしの作品のほか、石川啄木や若山牧水の歌も収録されている。愛猫の写真を撮影し、短歌を詠んでみるのも良いかも知れない。そういう自分は猫も犬も飼ってはいない。動画の猫を愛でるのみ。それでも歌を詠んでみるのは自由かも。

(N・K)

## 「そろりそろり・・・」



## ハート職人、今夜も夜なべ?

我が家の裏手は雑草の楽園だ。暑くなる前に除草剤を撒かなくてははいけない。いやいやそれよりもアリの薬が先だった。例年、少し暑くなると出てくるのがアリだ。はじめに登場する場所が洗面台。とうとうその季節かと思っているうちに、トイレにも出てくる。視力は悪いほうなのに、小さな1匹がどうしても見えてしまう。家族は「いたっけ?」くらいの状態。「いるよ、そこにいるよ!!」と叫んでも「へえ～」だ。茶の間や寝室に出てこられたら恐怖だ。いるのでは?と思って部屋のなかをチェックするのは毎晩の行事だ。寝る前にアリ駆除のスプレーを撒いておく。こちらがダウンしない程度に。毎年雪解け直後、家の周囲にアリ駆除剤を撒いている。かなりの量を撒く。今年も勇んで撒いた。裏手の土手に登って撒き始めた。その時、視線を感じた。しかしピンと来なかった。なんだろうと思いつつ、やっと気が付いた。黄緑色の長いモノ。それはヘビだった。1メートル以上はあったと思う。一瞬、固まってしまった。言葉にならない言葉を発しつつ、それでもどうにか逃げた。家に帰り着いたら、ガクガクだった。初めて目の前でヘビを見たのだ。2階の部屋からこっそり覗いたら、動いているのが見えた。そのうち見えなくなったからほっと安心。しかし市役所のホームページでは「5月から10月頃が活動期です」と!全くタイムリーな登場だ。マムシなら有毒、攻撃半径は約30センチから40センチ。アオダイショウやシマヘビなら無毒、しかし家の中に入ってくることもあるとか。さて出会ったのはどっちだったのだろう。まさか巳年だから?ご勘弁願いたい。



# 小説類



「乱歩と千畝」 青柳 碧人 著  
 巨匠・江戸川乱歩と、ユダヤ人を救った外交官・杉原千畝。まだ何者でもなかったふたりは希望と不安を抱え、浅草の猥雑な路地を歩き語り合い…。斬新な発想で描く波瀾万丈の物語。

「ニンジャ」 今野 敏 著  
 ロシア大使館駐在武官・ゴーゴリの行動確認を指示された公安外事・倉島。ゴーゴリはある日本人女性と接触していて…。「ケースオフィサー」など公安の日常、チーム倉島の躍動を描く。



「つくみの記憶」白石 一文 著  
 遼平は、ほぼ初対面のつくみが昔からの知り合いのような感覚に襲われ、わずか1カ月半で結婚。それまで恋人だった友莉が失踪し、捜索を進めるにつれ驚愕の真実を知ることになる。

「記憶の対位法」 高田 大介 著  
 戦後、対独協力者として断罪された祖父が遺した、大量の古書と20あまりの黒檀の小箱。祖国、信仰、そして音楽の記憶を辿るべく、青年は歴史の迷宮に足を踏み入れる。

「真実の幻影」 堂場 瞬一 著  
 ノンフィクションの連載を担当することになった東日新聞の高岡。30年以上前に起きた未解決の女児誘拐事件を取り上げることにしたが、不可解な点が次々と浮かび上がり、脅迫まで受けることに…。

「武闘刑事」 中山 七里 著  
 千葉県警刑事部捜査一課、高頭冴子班に所属する郡山が親しくしていた隣人の母娘が銃殺遺体で発見された。容疑者として在日米軍曹長が浮上するが捜査は難航。さらに事件の裏には基地問題も絡み…。

「流水の果て」一雫 ライオン 著  
 1985年、バブルに沸く日本。大晦日に札幌から知床半島へ向かうバスツアーに参加していた少年と少女は、バスの転落事故ですべてを失う。そして1999年、成長した彼らは新宿で再会した。



「あの子とO(お一)」 万城目 学 著  
 吸血鬼一家が営む山奥のピッツェリアにやってきた見習い職人オーエン。双子の小学生吸血鬼が正体を隠してオーエンと毒キノコ探しキャンプに出かける。でもその夜、思わぬ事件が…。

「ヨシモトオノ」 吉本 ばなな 著  
 天井の木目に小さな顔があった。何度見ても顔だった。知らないおじさんの顔…。日常の中でふと見える世界の裂け目。怖く、美しく、心の中に小さな不思議と希望の光を灯す怪談を集めた、吉本ばなな版遠野物語。

# 随筆



「だいたいしあわせ」阿川 佐和子 著  
 どんなに足腰痛くても、ほんのちょっと笑ったら、まあ、いいか、ルンルン！痛いところに貼ると効果抜群の、アガワ流・心の湿布薬。日々を楽しく過ごすコツが満載。

「なみまのわるい食べもの」

千早 茜 著  
 直木賞の舞台裏、再婚、猫との暮らし…。人生の大波小波を、食を通して描く。凜としてお茶目な食エッセイを収録する。



# その他

書名の前の数字は分類番号です。

933.7「密やかな炎」セステ・イング 著  
 1998年、オハイオ州の閑静な住宅街。リチャードソン家の邸宅が燃えた。家族それぞれの部屋に火をつけた跡があったという。厳格な母エレナの唯一の悩みは反抗的な末娘イジーだったが、イジーは姿を消して…。

933.7「未来」

ナオミ・オルダーマン 著  
 巨大テクノロジー企業の覇者が世界の情報を支配する近未来。“世界の終末”に備えて開発された予知装置AUGRは、ついにその日が来たことを告げた。極限の格差社会で、生存戦略者たちの陰謀劇が動き出し…。



# 新着一般書



書名の前の数字は分類番号です。

159「精神科医Tomyの自己嫌悪の抜け出し方」  
精神科医Tomy 著  
自己嫌悪に陥ってしまうのは「頭がおヒマ」な状態だから。目の前の行動に集中しているときはネガティブなことを考えない。自己嫌悪のタイプを7つに分けて、自己嫌悪から抜け出す方法を紹介する。

291.0「ゆるり愛しのひとり旅」

おづ まりこ 著

奈良で20年越しのあこがれ古民家カフェ、尾道でレモンと郷愁、倉敷で桃とマスクングテープ…。新しい自分に出会う、旅コミックエッセイ。『CREAコミック&エッセイルーム』連載に描きおろしを加えて書籍化。



366.2「会社員を2度クビになった発達障害の僕が、月100万円を稼げるようになった方法」  
坂口 康司 著

アスペルガー症候群とADHDの当事者であり、会社を2度辞めている著者が、実体験をもとに、自分の特性にあった仕事を見つけ独立し稼げるようになるまでのノウハウを解説する。



498.5「ひとさじのはちみつ」

前田 京子 著

軟膏と絆創膏、目薬、歯みがき、胃薬、非常食…。医療用としてはちみつの新しい使い方を、その効果とともに、楽しく具体的に紹介する。カラー頁「おいしい「おうち薬局」の作り方」を加えた新装版。



596「ハツ江おばあちゃんとりゅうたさんの小さなフライパンでひとり分ごはん」

高木 ハツ江 著

20cmフライパンで、肉じゃがも、鶏のから揚げも！NHK「きょうの料理ビギナーズ」の人気キャラクター高木ハツ江さんと、ひとり分レシピの達人きじまりゅうたさんが、ひとり分ごはんの技ありレシピを紹介。

645.6「犬と生きる」

辻 仁成 著

ぼくは孤独上等と思って生きているけれど、愛犬・三四郎の存在によって、孤独の居心地が不意によくなる。パリ在住の芥川賞作家・辻仁成が、三四郎と生きる日々を綴る。

『Design Stories』掲載を加筆修正。



673.3「3分で相手が笑顔に変わるしつこいクレーム・カスハラ交渉術」

谷口 良太 著

20年以上自治体職員として窓口・電話でクレーム処理をしてきた著者による、クレーム・カスハラ対策本。クレーム対応の基礎知識を解説するとともに、実際の現場で応用できる対応法をストーリー仕立てでマンガを交え紹介する。

709「世界遺産の絶景と教養」

世界遺産アカデミー 監

屋久島、姫路城、ガラパゴス諸島、タージ・マハル、万里の長城、ケルンの大聖堂…。国内外の文化遺産&自然遺産を美しい風景写真で紹介。認定年月や見どころなどを、世界遺産アカデミー認定講師が徹底解説する。

778.2「極私的映画論」

森 達也 著

大島渚だから撮れた死刑ブラックコメディ「絞死刑」、「翔んで埼玉」が痛快な理由、戦闘なき戦争映画「兵隊やくざ」の反逆精神…。気鋭の映画監督による100本の映画批評。

『ニューズウィーク日本版』連載を加筆・修正。



910.2「名作で読む日本近代史」

北村 隆志 著

世界文学史でもまれな、変化に富む多彩な作品が生まれ、また、政治・経済から教育・文化までさまざまな問題の起源がある明治・大正時代の文学作品を紹介。

『学習の友』連載を加筆し書籍化。



## 児童資料

「だいじょうぶ、ここにいるよ」

宮野 聡子 著

森のはずれのほらあなで、こりすとくまくんが仲良く暮らしています。こりすはくまくんに、昨日の夜、すごくこわい夢を見たことを話しますが、くまくんは「こわいものなんてなんにもない」と言います。その理由は…。

「まてないの」

ヨシタケ シンスケ 著

たべたいし、しゃべりたいし、あそびたいの。ひとつずつなんてまてないの。早く遠足に行きたいの、明日の朝までまてないの…。あかちゃんから、おばあちゃんまで、まてない人のせつかな人生をユーモラスに描いた絵本。

「睡眠のひみつ」

林 悠 監

なぜ生き物は眠るのか、いびきのメカニズムや夢とは何か。眠りの質を追求してきた人類のこだわりや眠りに関する習慣、文化などを解説。鳥類や魚類、哺乳類などさまざまな生物の睡眠事情も紹介する。

## 郷土資料

書名の前の数字は分類番号です。

T 6 7 3 「ホスピタリティの戦略論理」

内田 純一 著

ホスピタリティ産業における戦略論や、感情労働者の組織マネジメント、すべての産業・企業にとって欠くことのできない接客の問題について解説し、優れた接客サービス、ホスピタリティとは何かを論じる。

H 2 9 1. 1 「今すぐ行きたい！北海道のサウナ」

北海道新聞社 編

誰もが知っている有名施設、自然に溶け込む絶景サウナ、地域に愛される銭湯サウナ、出張時に立ち寄りしたいビジネスホテル…。北海道の魅力あふれるサウナ250軒を紹介。

## 「たるばとクラブ」

たるばとクラブは、おはなし会や工作、アニメの上映など、図書館に来るのがもっと楽しくなる時間です。

【日 時】 いずれも土曜日 午後2時～3時

①7月5日 ②7月19日

③8月9日 ④8月16日

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要

【内 容】 ①③「たるBOOKのかみしばい」

「たるBOOK」の皆さんによる紙芝居と工作を行います。協力：たるBOOKの皆さん

②「ちびっこおはなしの会」

「札幌おはなしの会」の皆さんによるおはなし会です。協力：札幌おはなしの会の皆さん

④「たるばと夏祭り！！」

おまつりがテーマのおはなし会と工作、簡単なゲームをします。



## 「乳幼児向けおはなし会 たるぴよタイム」

絵本の読み聞かせや手遊びなどのおはなし会です。

【日 時】 いずれも金曜日 午前11時～11時半

7月4日、11日、18日

8月1日、8日、15日、22日

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 乳幼児とその保護者 【申込み】 不要

## 「ぐうちよきばあのおはなし会」

「おたる子ども劇場ぐうちよきばあ」の皆さんによる絵本の読み聞かせや紙芝居などの楽しいおはなし会です。

【日 時】 7月9日(水)、8月20日(水)

午後3時半～4時

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも 【申込み】 不要



H 6 8 5. 5 「ドキュメント北海道路線バス」

椎橋 俊之 著

鉄道廃線を引き継いだ北海道の路線バスは、過疎化や少子高齢化により危機に瀕している。バス輸送の現場が直面する問題とは。運行管理者、運転手の生の声を取材し、地方交通問題を総合的に考察。問題解消への方策を提言する。



北海道コカ・コーラボトリング株式会社様から御寄贈がありました。

小樽市民の生涯学習応援を目的として、当館に設置している自動販売機の売上の一部を平成23年度より御寄贈いただいております。前年度（令和6年4月～令和7年3月）の売上により今回は19冊（32,150円）のご寄贈となりました。



※書名前の数字は分類番号、Kは児童書です。

K361	正しく疑う
K673	ドラえもんゆめのおしごとずかんたべもの
K680	ドラえもんゆめのおしごとずかんのりもの
159	ゆるストイック
159.7	13歳からの進路相談
290.9	るるぶクルーズのすべて 2025～2026
336.4	若手が辞める「まさか」の理由
336.8	その悩み、助成金が解決してくれます！
366.2	適職はどこにある？
375	高校一冊目の参考書
379.9	小学生が勉強にハマる強み学習法
493.7	だいじょぶだあ～
498.5	石本哲郎式外食やせダイエット
590.4	90年、無理をしない生き方
591	知らないと増えない、もらえない妻のお金新ルール
596	☆栄養士のれしぴ☆の簡単3皿で毎日らく献立
596	ひとり暮らしの元気が出るごはん
596.3	おうちキンパ
914.6	動的平衡は利他に通じる



「正しく疑う」 池上 彰 監  
いまや誰もが発信者の時代。気を付けないと自分が加害者になることも。また、情報の受け取り方にもコツが必要。情報との向き合い方、発し方を、マンガやイラストでわかりやすく紹介。



「小学生が勉強にハマる強み学習法」 居村 直希 著  
子どもの学習意欲を引き出すには、一人ひとりの性格や特徴に合わせたアプローチが必要。家庭教師として3000人以上の親子と向き合ってきた著者が、子どもが自発的に学ぶ姿勢を身につけるための実践法を伝える。



「ゆるストイック」 佐藤 航陽 著  
自分の価値観を大切にしつつも、柔軟に対応する「ゆるストイックな生き方」を提案。「ゆるストイック」を軸に、これからの世の中とどう向き合うべきか、そのヒントを探る。



「だいじょぶだあ〜」 平 光源 著  
悩んでいたことが「大丈夫」になる考え方のヒントを、精神科医と患者との対話形式でわかりやすく伝える。今すぐ「逃げたい」「消えたい」と思っている人へ贈る愛のメッセージ。



「若手が辞める「まさか」の理由」 井上 洋市朗 著  
若手社員が定着しないのは、辞める理由を正しく把握していないから。若手社員のリアルな本音と実情、そして具体的な離職防止のノウハウを、定量的なデータや多くの実例をまじえて解説。



「90年、無理をしない生き方」 多良 美智子 著  
1日の中で小さな幸せを楽しむ。老いても受け入れてしまえば愚痴にならない。団地でひとり暮らしをする90歳の著者が、いくつになっても機嫌よく過ごす秘訣を紹介。



「その悩み、助成金が解決してくれます！」 藤井 貴子 著  
助成金は、その仕組みを理解し、適切に活用することで企業の成長を大きく後押しする強力なツールとなる。その存在や具体的な活用方法を、漫画を交えて解説。



「知らないと増えない、もらえない妻のお金新ルール」 井戸 美枝 著  
生活のお金、教育のお金、万が一のお金、老後のお金…。お金の知識は妻の人生を救う！さまざまな制度が変わりつつある今、「妻のお金の問題」の最新情報を漫画と図解でやさしく解説。



「適職はどこにある？」 土谷 愛 著  
理想の未来への冒険は100社落ちから始まった。「適職の地図」の著者が、どのようにして納得いくキャリアを手にしたのかを綴る。



「ひとり暮らしの元気が出るごはん」 大庭 英子 著  
70代の今を乗り切れたら、80代、90代もきっと大丈夫！冷凍、買い置き、高たんぱく質、レンジ活用、一皿料理、おやつ…。キャリア45年以上の料理家が、元気を支えるレシピを紹介。





# 行事予定

7月 8月

催し

## おたる図書館シネマ座 (映画鑑賞)

### 「雨に唄えば」

7月6日(日) 午後1時半～3時半  
図書館2階 視聴覚室

1952年アメリカ制作。ジーン・ケリー監督、主演。ハリウッドの人気スター、ドンとリーナは多くの作品に共演し、結婚も間近とされていた。やがて新作の撮影が開始されるが、途中からトーキーに変更。リーナの吹き替えをコーラス・ガールのキャシーが務めることになるが。(字幕)

### 「こんにちはアン」

8月3日(日) 午後1時半～3時  
図書館2階 視聴覚室

2009年日本制作。谷田部 勝義監督。2009年、半年間に渡って放映された名作の編集版。カナダの田舎町に暮らす6歳の赤毛の少女アン・シャーリー。生まれて間もなく両親を亡くして孤児になったアンは、トーマス家に引き取られ、貧しい一家の手伝いをする。(長編アニメーション)

### 「キャワキャワかわちい 動物編」 (資料展示)

【日 時】7月26日(土)～8月2日(土)  
【内 容】夏休みに合わせて、かわちい(かわいい)動物特集。動物をモチーフにした手芸の本や写真集を展示・貸出し  
【場 所】図書館1階 カウンター前



### 「戦後80年」(資料展示)

【日 時】8月14日(木)～8月28日(木)  
【内 容】戦後80年の節目の年。軍事史、政治史、防衛関連、戦時下に出版された文学作品などを展示・貸出し  
【場 所】図書館1階 エントランス

## ミュージックプロムナード (音楽鑑賞)

【日 時】7月20日(日) 午後1時半～2時半  
【内 容】「フェリーと貨物船の歌」  
【対 象】どなたでも  
【場 所】図書館2階 視聴覚室



## 展示

### 「図書館で学ぶ・交通安全」(資料展示)

【日 時】7月13日(日)～7月22日(火)  
【内 容】夏の交通安全運動に合わせて、幅広い年齢層の方が、わかりやすく交通安全について学べる図書を展示・貸出し  
【場 所】図書館1階 カウンター前  
【協 力】市生活環境部 生活安全課

### 「どーみんの日 われら、どう世代」 (資料展示)

【日 時】7月17日(木)～7月31日(木)  
【内 容】「どーみんの日」にちなんで、北海道小樽市出身の3人の作家、「朝倉かすみ・蜂谷涼・京極夏彦」の図書を展示・貸出し  
【場 所】図書館1階  
          エントランス



### 「山の日」(資料展示)

【日 時】8月5日(火)～8月12日(火)  
【内 容】8月11日の山の日にちなんで、山岳小説や山岳の自然・文化、登山に関する図書を展示・貸出し  
【場 所】図書館1階 カウンター前

### 「図書館アニメパーティー」(資料展示)

【日 時】8月24日(日)～9月12日(金)  
【内 容】小樽アニメパーティーに合わせて、アニメや漫画、推し活に役立つ図書を展示・貸出し  
【場 所】図書館1階 カウンター前  
          2階ギャラリー

