

図書館だより

しらかば

図書館だよりのタイトルは小樽市の木シラカバ（シラカバ）にちなんで命名。

市立小樽図書館

〒047-0024 小樽市花園 5-1-1

TEL (0134) 22-7726/FAX (0134) 34-0733

https://www-std-pub02.ufinity.jp/otaru_lib/（3月末まで）

4月2日（火）午前9時半より下記アドレスになります。

<https://www.otaru-lib.jp/>



令和6年

3

Mar.
第440号

休館日■黒い枠

3月 図書館カレンダー							2月15日現在	
日 Sun	月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri	土 Sat		
					1	2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20 <small>祝日開館</small>	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								

開館時間

火～金は午前9時半～午後7時まで

土・日・祝日は午前9時半～午後5時まで

休館日

3月

月曜日 4日・11日・18日・25日

臨時休館日 27日（水）～31日（日）

※祝日（3/20春分の日は開館いたします）

3月27日（水）～3月31日（日）は図書館電算システム更新のため、休館します。4月2日（火）より通常開館いたします。

4月

月曜日 1日・8日・15日・22日

館内整理休館日 26日（金）

※祝日（4/29昭和の日）は開館いたします

お知らせ

・図書館電算システム更新のため、3月27日（水）から4月1日（月）まで臨時休館となります。

期間中は、貸出、窓口返却、予約、貸出期間延長、資料に関する問い合わせはご利用いただけません。ご不便をおかけいたしますが、よろしくお願いいたします。

・南樽市場内「食器と雑貨の店コーキ」の図書返却場所は3月22日（金）午後1時をもって終了となります。



4月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29 <small>祝日開館</small>	30				

予約ベスト5

() の人数はR 6. 2. 1 5現在の予約人数です。

- ◎と も ぐ い (河崎 秋子) (78人)
- ◎あなたが誰かを殺した (東野 圭吾) (69人)
- ◎ヒ ロ イ ン (桜木 紫乃) (48人)
- ◎風 に 立 つ (柚月 裕子) (41人)
- ◎く も を さ が す (西 加奈子) (34人)

今月のおすすめ本

書名の前の数字は分類番号です。



814.4
「^もf^ふ^さnd^んのことわざ120」

リベラル社 編

表紙を見た途端に猫派としてはたまらず、手に取ってしまった。かなり有名なキャラクターだと思う。ことわざや慣用句に添えられた猫たちのイラストはかわい
い上に、クスッと笑える。癒されながら勉強が出来る
本は貴重な存在だと思う。(N・K)



「過ぎる・・・」の巻

ハート職人、今夜も夜なべ？

「雪が少ない冬かもね」という話も出ていた。確かに早起しなくても済んだ日が続いた。このままであって欲しいと思っていたら、突然だ。「バス、ダメかも」という会話が聞こえてきた。除雪が追いつかず駐車場が使えないという話でびっくりした。正面玄関まで行って驚いた。いつの間にか玄関前の道が一本道状態。ロードヒーティングが効かないほどの降り方だったようだ。帰宅時、またまた積雪に驚いた。国道沿いの歩道も狭い。転びそうになりながらどうにか帰宅した。いや、我が家のかなり手前で立ち止まってしまった。周囲は人影すらない。わずかに残された足跡を頼りに歩いてみたが、かなり深い。膝くらいまで埋まる。沼にはまったように次の一步が出せない。しかし立ち止まっていたらどうなるか分からない。命の危険を感じる状態だった。我が家の近くは更に深かった。いつもなら綺麗に除雪している隣人宅周辺も積もっている。当然、留守にしていた我が家は酷い状態だった。外階段の段は全く存在すら伺えない。まさに泳ぐように玄関フードの戸までたどり着いた。積雪は引き戸の中央近辺までであったが、どうにか開けられた。フードで一休みしつつやっと玄関の鍵を開ける。家に入ると寒いが休んではいけない。ベランダに面したストーブの排気口を確認してから点火しなくてはならないからだ。まずはそこからだ。そして外は一人一人が通れる幅、最低限の除雪。それだけで1時間はかかってしまった。少しだけエネルギー補給をし、その後も除雪は続いた。新年早々の大雪は過去にも経験しているが、その時はまだ若かった。最低限の除雪だけでも命がけの年齢となった現在は、猫の手さえも借りたかった。春が恋しい、しかし雪解け途中の道はまた困難だ。

小説類



「もゆる椿」^{あまう} 天羽 恵 著
道場剣一筋の真木誠二郎は、尊王攘夷派の黒幕を誅殺すべく、江戸から京まで刺客の供をするよう言い渡される。鬼のような刺客と聞いて臆病者の誠二郎は怯えるが、現れたのは…。



「しあわせの輪」 群 ようこ 著
大手広告代理店を早期退職したキョウコは、貯金を切り崩し、月10万円の暮らし。老後に少々不安を感じながらも、日常の暮らしに喜びを感じながら、今日も楽しくのんびり生きている。「れんげ荘」シリーズ第8弾。

「風に立つ」 柚月 裕子 著
家庭裁判所に送られてきた少年を預かる補導委託の引受を突然申し出た、南部鉄器職人の父・孝雄。父の行動に戸惑う悟。少年と工房で共に働くうち、悟の心にも少しずつ変化が訪れて…。

「ホットプレートと震度四」 井上 荒野 著
結婚祝いに贈られたお揃いの鉄鍋、夫の元カノから譲り受けるホットプレート、クリスマスプレゼントのピザカッター。食にまつわる道具をめぐり、揺れ動く心を切り取った短編集。



随筆



「八ヶ岳南麓から」 上野 千鶴子 著
八ヶ岳山麓にある山の家で「コロナ疎開」して、春夏秋冬の季節の移ろいをじっくり味わう。山の家は、わたしに至福の時間をくれた。東京と山梨。二拠点生活のリアルを綴る。

「富山売薬薩摩組」 植松 三十里 著
薩摩藩大坂蔵屋敷。破綻寸前の財政改革に挑む薩摩藩家老が富山売薬薩摩組に蝦夷昆布の密貿易を持ち掛けた。最後に声をひそめてあることを所望した。

「1 (ONE)」 加納 朋子 著
大学生の玲奈は、ゼロと名付けた仔犬を溺愛するあまり、ゼロを主人公にした短編を小説投稿サイトにアップした。感想コメントをくれた読者とやり取りするようになり…。



「蛸足ノート」 穂村 弘 著
胃カメラの飲み方をほめられ、似合わない服装に赤面し、おばちゃんの会話術に学び、仔猫を飼い始める。日常に予期せぬ笑いや魔法が絡みつくエッセイ集。

「星に願いを」 鈴木 るりか 著
中学3年生の花実の母・真千子がひったくりの被害に遭う。事件の犯人が判明するが、予想外のほろ苦い結果に。そんなある日、見知らぬ女性から花実の祖母タツヨの訃報が届く。そして、その女性からタツヨの日記を渡され…。



その他

書名の前の数字は分類番号です。

「北辰の門」 馳 星周 著
時は天平。出世の階段を駆け上がる藤原仲麻呂は危険な野望を秘めていた。次代の天皇である阿倍内親王の仲麻呂への恋慕の情が憎しみに転じた時、時代の歯車が軋み始める。



933.7「化学の授業をはじめます。」

ボニー・ガルマス 著
1960年代アメリカ。才能ある化学者のエリザベスは未婚のシングルマザーになったうえ失職してしまう。ひょんなことから得た仕事は料理番組の出演者。科学的に料理を説くエリザベスは意外にも視聴者の心をつかみ…。

「しっぽの殻破り」 福德 秀介 著
公園のベンチで過ごす僕の目の前を、いつもの人が犬のカウと赤ちゃんを連れて通り過ぎていったが…。ふとした瞬間をユニークな視点で切り取った青春短編集。

949.5「悪い男」

アーナルデュル・インドリダソン 著
レイキャヴィクのアパートで男の死体が発見された。男はレイプの常習犯だった。被害者による復讐か？ 犯罪捜査官エーレンデュルが行方不明のなか、同僚のエリンボルクは現場に落ちていたスカーフの香りを頼りに捜査を進め…。

新着一般書

書名の前の数字は分類番号です。

024. 1 「あのとき売った本、売れた本」
小出 和代 著
日本最大級の書店、紀伊國屋書店新宿本店。
25年間文芸書売場に立ち続けた名物書店
員のベストセラー回顧録。帯から火がついた
ミステリなど「本屋さんの裏話」が満載。『小
説宝石』連載を大幅に加筆修正し単行本化。

104 「世界の哲学者が悩んできた「老い」
の正解」 岡本 裕一郎 著
「長寿化」は私たちにとって、はたして“贈
り物”なのか、それとも“呪い”というべき
か。「人生100年時代」という長寿化社会
が到来しつつある現代において、「老い」を
どう迎えたらいいいのか、哲学的に考える。

288. 4 「皇室の茶坊主」 小川 金男 著
明治天皇の素顔、大正天皇との
追いかけてこ、意地悪をする女
官…。宮内省に25年間勤めた
仕人が、好奇心たっぷりに覗き
見た皇室の素顔をつづる。昭和
26年刊「宮廷」に脚注・解説
を付して復刊。



383. 8 「英語で読む和菓子50選」
小山 みなと 著

日本人になじみがあり、日本食
としても世界から注目されてい
る和菓子50種を水彩画と英文
で紹介。和菓子は何でできてい
て、どのように作られたのか、
のみならず、「起源や歴史はど
のようなものか」も解説する。



498. 6 「資本主義の告発者とパンデミック」
坂本 茂男 著
19世紀イギリスでコレラ・パンデミックに
直面したマルクスとエンゲルス。「資本論」
と「イギリスにおける労働者階級の状態」を
手がかりに、科学的社会主義の創始者たちが
パンデミックにどう向き合ったのかを探究
する。



596. 6 「柑橘のお菓子づくり」

今井 ようこ 著



さまざまな柑橘を使ったお菓子
とその作り方を紹介。卵・白砂糖・
乳製品を使わないナチュラルス
イーツと、ハーブやラム酒を使っ
た上品で大人っぽい味のエレガ
ントなお菓子を提案する。

726. 5 「一枚の絵でストーリーを伝える方
法」

大津 卓也 著

「ビジュアルストーリーテリング」とは、視
覚的に物語を伝える技術のこと。13の演出テク
ニック、資料をもとにストーリーのある絵を描
く方法、ストーリーのある絵をゼロから創作す
る方法を解説する。作例も収録。

820. 4 「青椒肉絲の絲、麻婆豆腐の麻」

新井 一二三 著

青椒肉絲に胸をときめかせ、麻婆
豆腐にしびれる。北京ダック、拉
麵、餃子といった定番料理から、
マレーシアや台湾の「幻の麵」な
ど現地でしか食べられない料理ま
で、本場中華を「ことば」を切り
口に読み解くエッセイ。



901. 4 「エッセイストのように生きる」

松浦 弥太郎 著

「エッセイ＝パーソナルな心の様子を描いた
文章」を書き、見つめつづけ、考えつづければ、
おだやかな暮らしが手に入る。「暮らしの手帖」
元編集長の松浦弥太郎が、考え方、書き方、読
書、SNSとの付き合い方までを案内する、新
しい思考のレッスン。

911. 1 「アボカドの種」

俵 万智 著



『アボカドのサラダ作ってあげ
る こともうないだろうレシピ
聞かれる』
言葉から言葉をつむぐだけなら、
AIにだってできる。心から言葉
を紡ぐ時、歌は命を持つ。375
首を収録した第7歌集。

児童資料

「シカものがたり」 飯野 和好 著
ある森に立派なツノを持つシカがいた。シカはそのツノを誇らしく思っていたが…。
「ある日のシカ～枝にぶつかりツノ折れた～シカはひとこと～かなしか～」など、シカに起きる数々のできごとを詩吟調で語る。

「ルラルさんのたきび」 いとう ひろし 著
キャンプで料理をしたいルラルさんは、試しに庭でたき火を始めました。それを見ていた動物たちもやってきて、たき火にまきをのせていきます。するとまっしろなけむりがもくもく…。

「テーマパークのおばけずかん」 齊藤 洋 著
テーマパークには、こわ～いおばけがいっぱいいます。でもこのお話を読めばだいじょうぶ！
「十ねんパス」「かんらんしゃのウルフイー」「キャラぬいくん」など、テーマパークのこわいおばけの話全7話を収録。

「たるばとクラブ」

たるばとクラブは、おはなし会や工作、アニメの上映など、図書館に来るのがもっと楽しくなる時間です。

【日 時】 いずれも土曜日 午後2時～3時

①3月2日 ②3月16日
③4月6日 ④4月20日

【場 所】 ①②④図書館2階 視聴覚室ほか
③図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも【申込み】不要

【内 容】 ①②「たるばとおたのしみ会」
「たるばとクラブ」開始6年を記念したおはなし会や工作など。
③「たるBOOKのかみしばい」
「たるBOOK」の皆さんによる紙芝居の会です。協力：たるBOOKの皆さん
④「としょかん たん・けん・たい！」
図書館がテーマのおはなし会やクイズ、館内見学ツアーなどを行います。



「乳幼児向けおはなし会 たるぴよタイム」

絵本の読み聞かせや手遊びなどのおはなし会です。

【日 時】 いずれも金曜日 午前11時～11時半

3月1日、8日、15日、22日
4月5日、12日、19日

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 乳幼児とその保護者【申込み】不要

「ぐうちよきばあのおはなし会」

「おたる子ども劇場ぐうちよきばあ」の皆さんによる絵本の読み聞かせや紙芝居などの楽しいおはなし会です。

【日 時】 3月13日(水)

4月10日(水)

午後3時半～4時

【場 所】 図書館1階 児童室えほんコーナー

【対 象】 どなたでも【申込み】不要

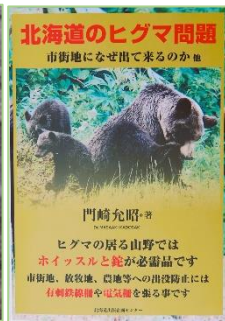
郷土資料

書名の前の数字は分類番号です。

H489.4 「エゾモモンガちゃんの日々」

小原 玲 著

小さな毛玉のような体に愛くるしい大きな目が魅力的な、北の森で暮らすエゾモモンガ。もふもふの姿、表情豊かな手足は、見るだけで誰もが笑顔になる可愛らしさ。動物カメラマン・小原玲によるエゾモモンガの写真集。



H489.5 「北海道のヒグマ問題」門崎 允昭 著

まさあき

ヒグマが居そうな場所に行く場合の注意、ヒグマに対する誤った対応、市街地に出て来るに至った経緯など、北海道の「ヒグマ問題」について解説。出没防止の具体策も提案する。

H911.5 「左川ちか モダニズム詩の明星」

川村 湊 編

翻訳家として出発し、編集者として雑誌を編み、そして詩人となった左川ちか。その出自や時代を検証しつつ、現代詩の先駆者たる彼女の魅力の起源と未来をさぐる。

行事予定

3月

※事前申込みは不要です。

おたる図書館シネマ座（映画鑑賞）

「お茶漬けの味」

3月10日（日）午後1時半～3時半

図書館2階 視聴覚室

1952年日本制作。小津安二郎監督。佐分利信主演。良家から見合いで茂吉のもとに嫁いできた妙子は、気ままな生活を送っていた。ある日、姪の見合いのことで茂吉に腹を立てた妙子は家を出るが、茂吉が海外出張することになり…。夫婦のすれ違いと和解を多彩な人物を配して描く。毎日映画コンクール男優主演賞。（白黒）

「フランス特集」（資料展示）

【日 時】3月8日（金）～3月20日（祝・水）

【内 容】今年のオリンピック開催地フランスに関する図書を展示・貸出

【場 所】図書館1階 エントランス



「小樽図書館YA司書講座」

中学生・高校生を対象にした図書館司書の仕事の体験などを行う講座です。

【日 時】3月9日（土）午後2時～3時

【内 容】「図書館を語ろう！」をテーマにした座談会です。皆さん、ぜひご参加ください。

【場 所】図書館2階 視聴覚室他



「ミュージックプロムナード」（音楽鑑賞）

【日 時】3月24日（日）午後1時半～2時半

【内 容】「小樽でほろ酔い歌謡曲」

ワインや日本酒、ビールなど様々な醸造所が集まる酒どころ・小樽。今回はお酒にちなんだ歌謡曲を特集。

【対 象】どなたでも

【場 所】図書館2階 視聴覚室



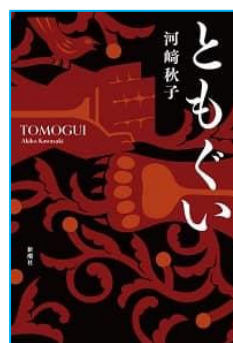
第170回 芥川賞・直木賞受賞作 決定

芥川賞
受賞



「東京都同情塔」
九段 理江 著

直木賞
2作品受賞



「ともぐい」
河崎 秋子 著



「八月の御所グラウンド」
万城目 学 著

図書館電算システム更新のための休館についてのお願い

館内の検索機が新しくなります。またホームページも一新されます。そのため休館中（3/27～4/1）はホームページを全面休止いたします。期間中は、貸出、窓口返却、予約、貸出期間延長、資料に関する問い合わせはご利用いただけません。ご不便をおかけいたしますが、よろしく申し上げます。なお、新ホームページは4/2午前9時半から公開予定です。